

---

# Comunicación

Canle

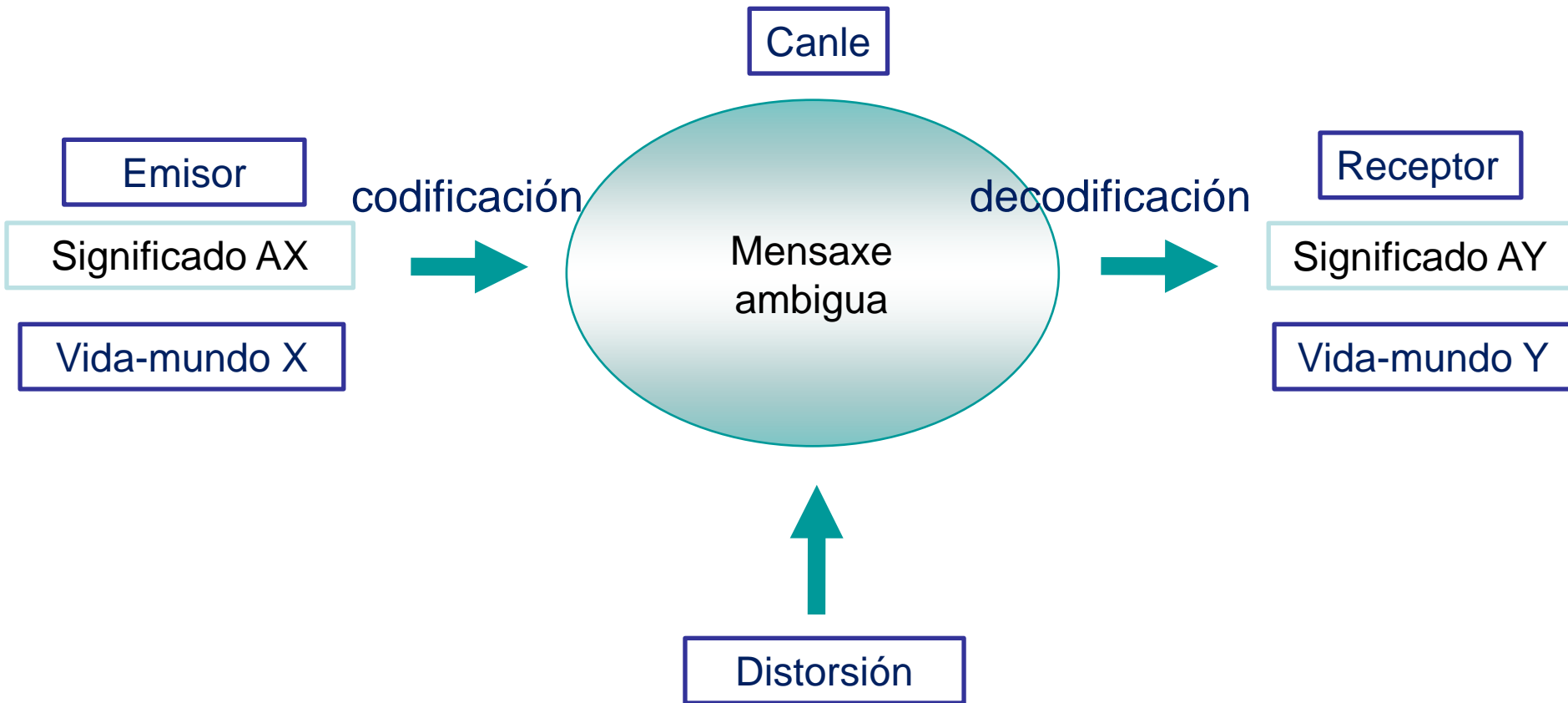
Emisor



Receptor

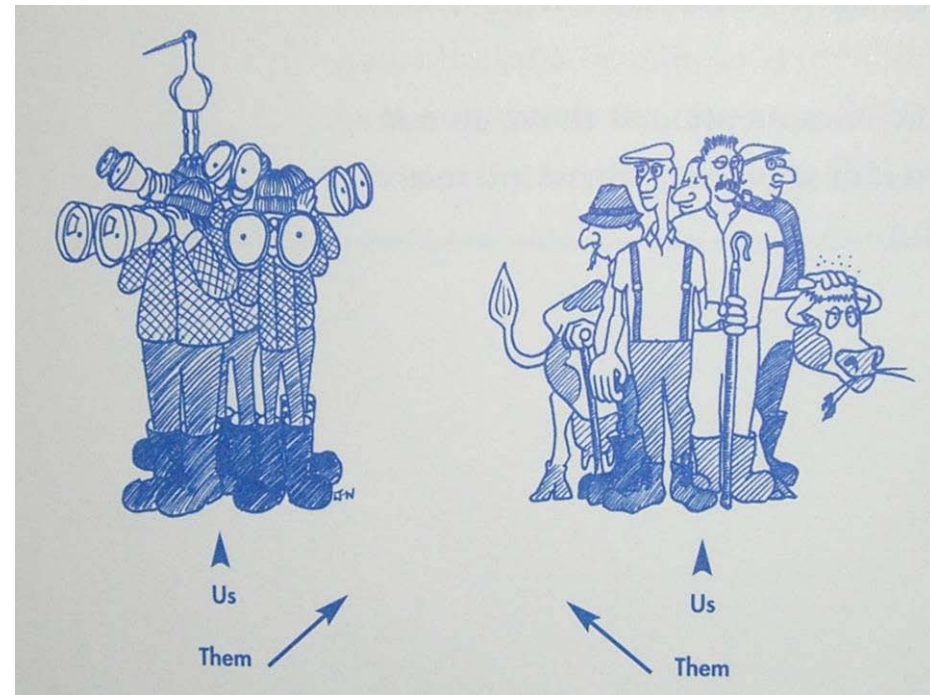


# Transmitir unha mensaxe



# Importancia da cultura e personalidade do interlocutor.

- A **cultura** e experiencias vitais son o **filtro** a través do que percibimos o **mundo**:
  - En **contextos culturais diferentes** ao noso:
    - Identificar diferenzas culturais.
  - Manterse ao marxe de **ideas preconcebidas**.
  - **Empatizar** co noso interlocutor:
    - Pensar cómo pode percibir a nosa mensaxe.
    - Adaptar a mensaxe ao interlocutor.



# Comunicación non verbal

- Comunicación
  - 7% é verbal
  - 93% é non verbal
    - ❖ 55% a través da expresión facial, postura, xestual.
    - ❖ 38% a través da voz.



---

# Comunicación non verbal

- Coidar a comunicación non verbal.
  - Manter **contacto visual**.
  - Manter **postura**; ombros erguidos, espalda recta... .
  - Manter **xestualidade**; Palmas cara fóra, brazos abertos....
- Ter en conta a comunicación non verbal do receptor.
  - Buscar **xestos de desinterese**, aburrimiento... .
    - Intentar volver captar a atención (por exemplo, cunha pregunta directa ...)
    - Cambiar discurso.



Ninguén falaría moito  
na sociedade se se  
soubese a frecuencia  
coa que se nos  
malinterpreta...

*Johann Wolfgang von Goethe*

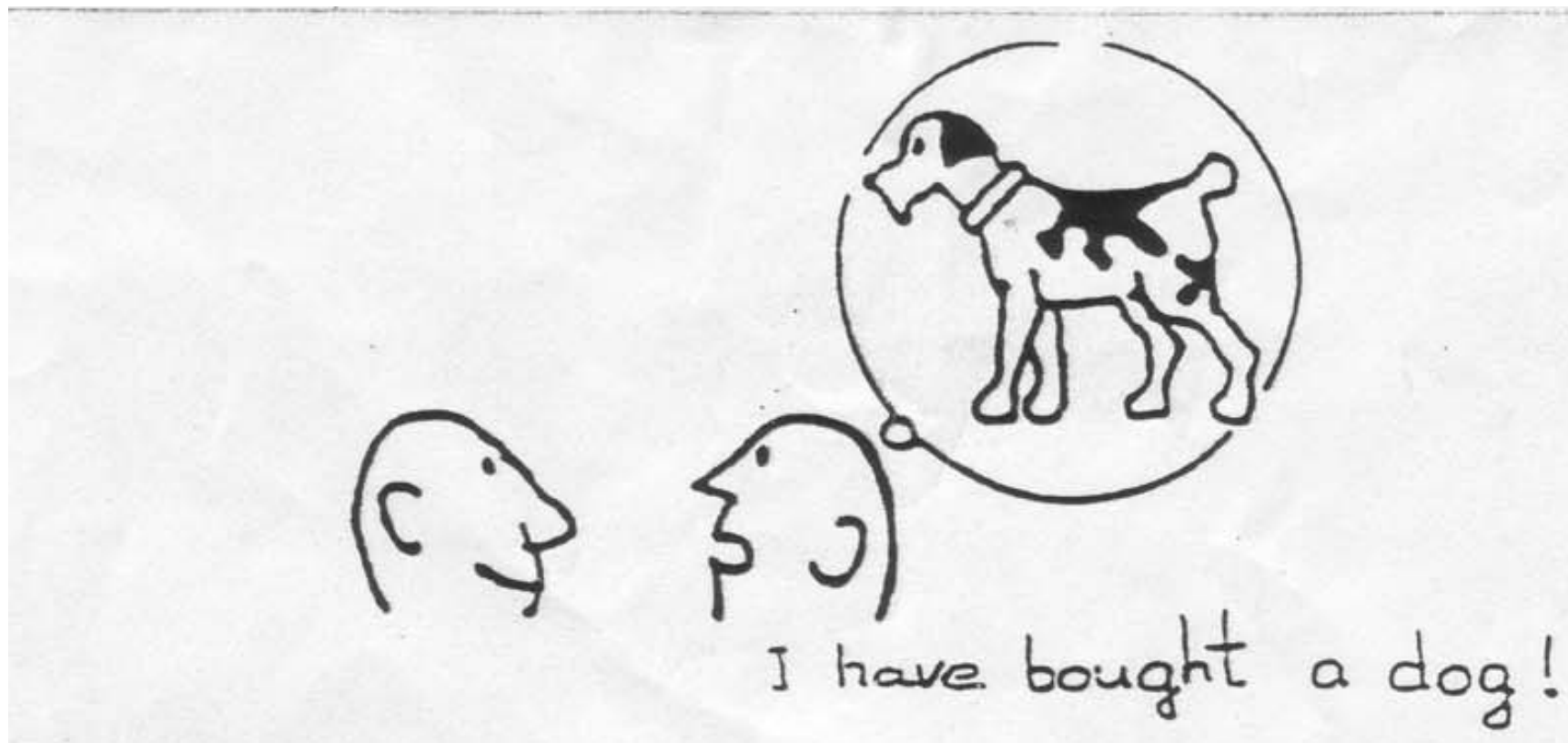


# 3 feitos da comunicación

- Comunicámosnos todo o tempo.
- Percibimos as mensaxes de diferente maneira.
- A comunicación pura é imposible



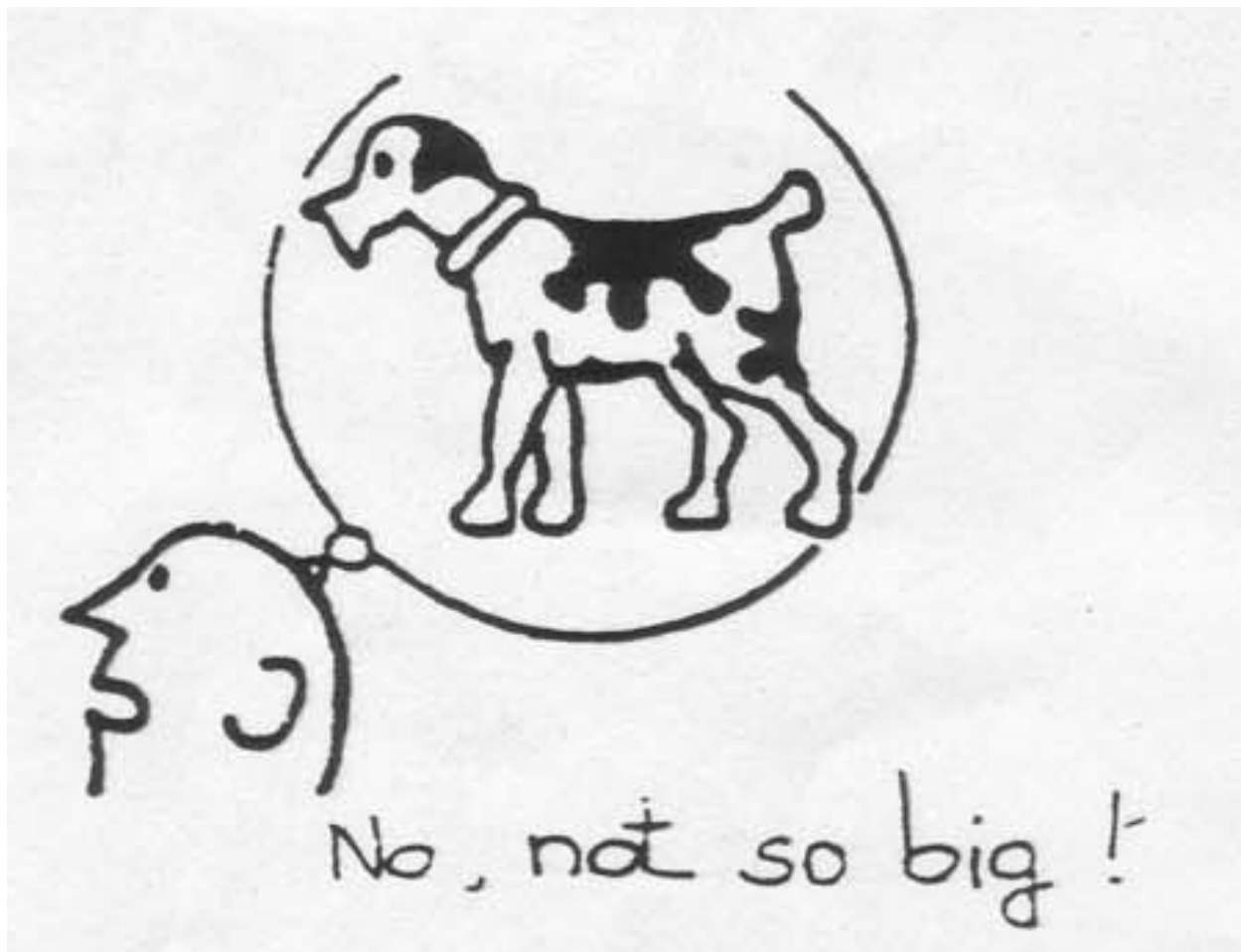




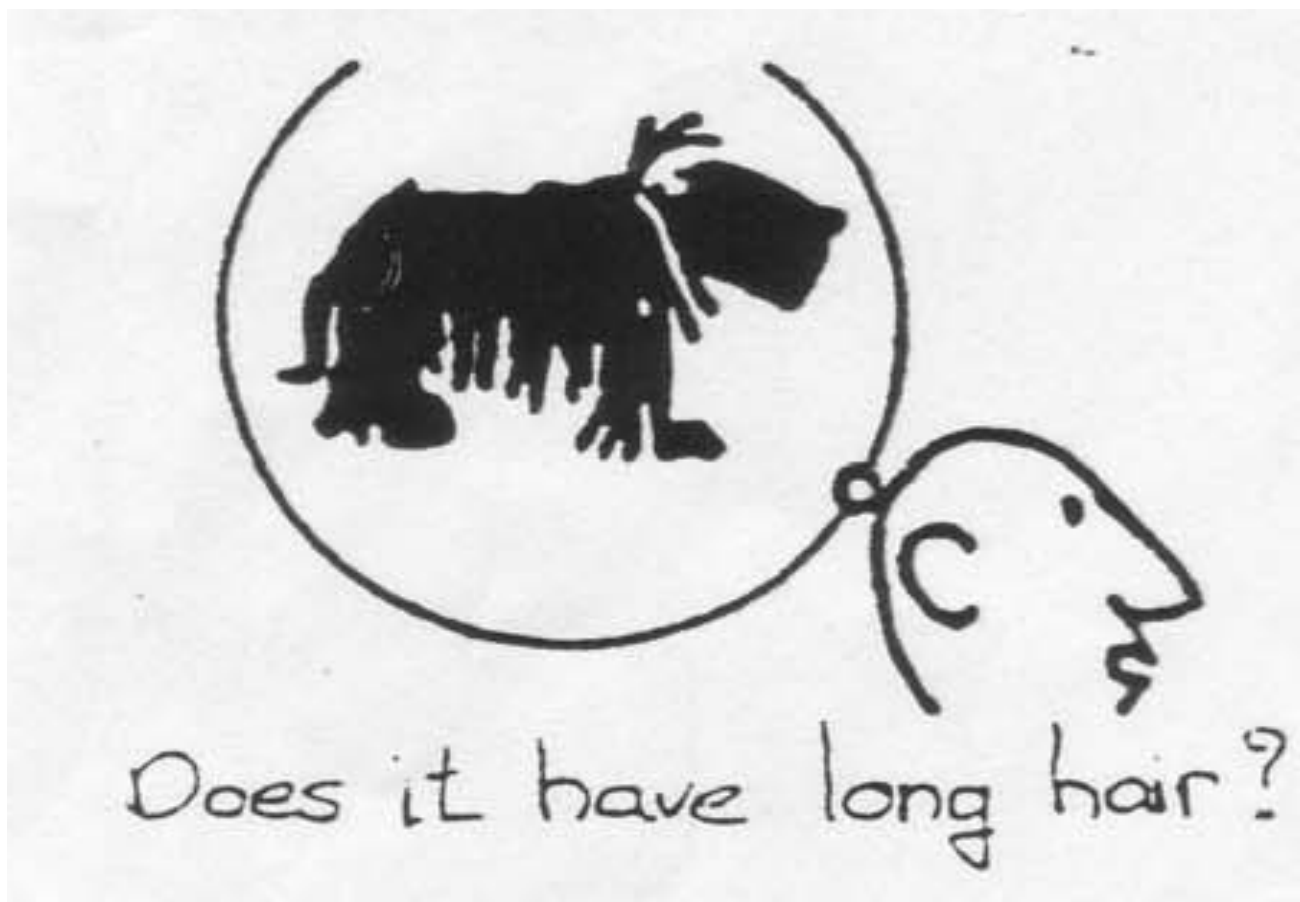
*Merquei un can!*



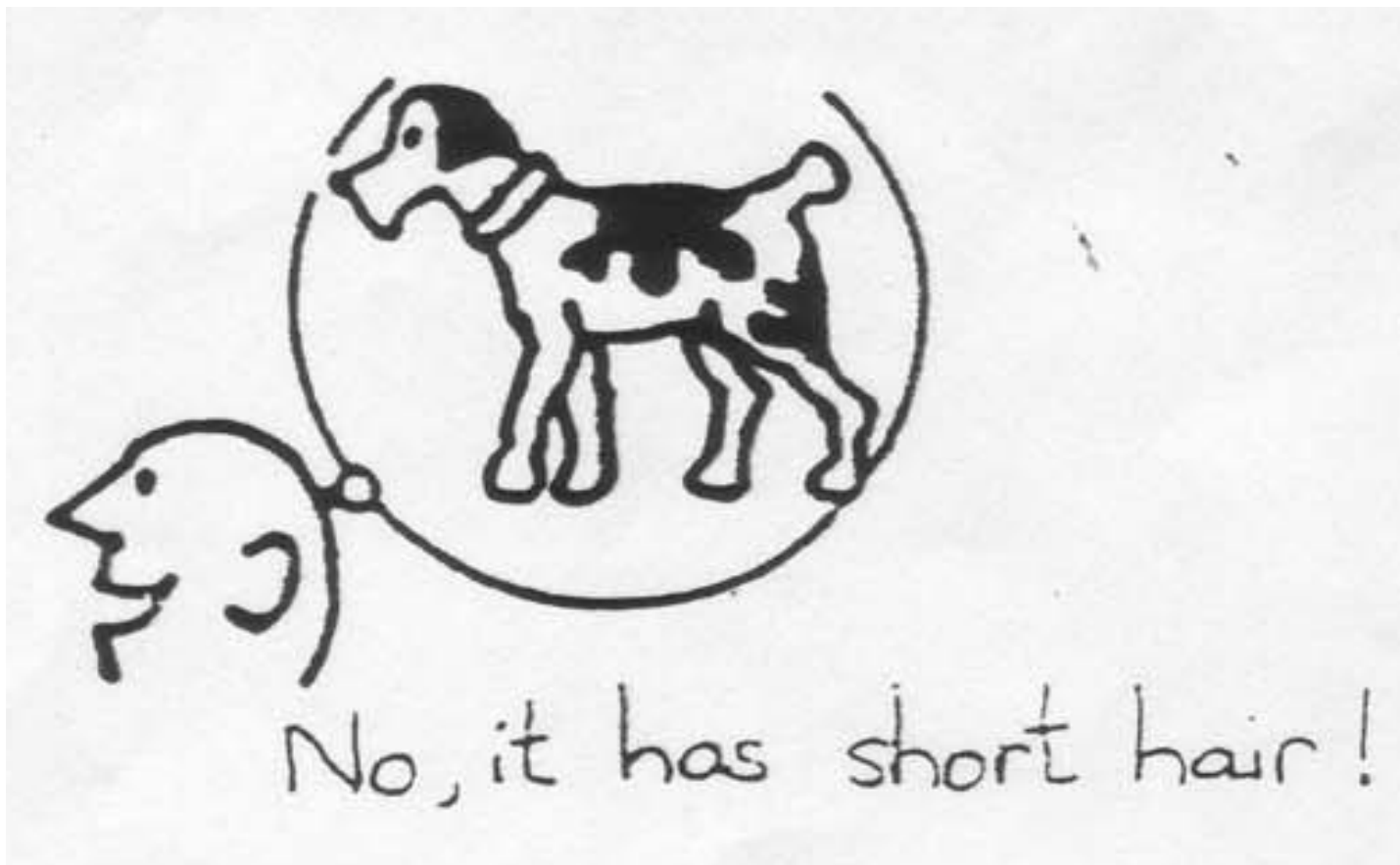
*De verdade? Un can grande?*



*Non, non demasiado grande!*



*Ten pelo longo?*

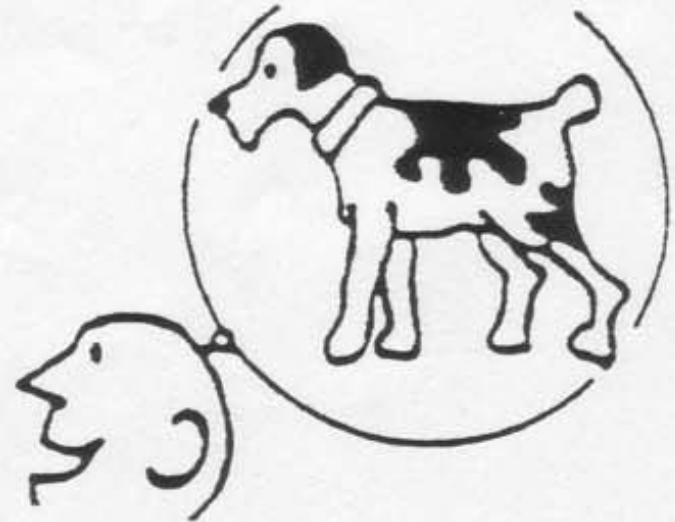


*Non, teno curto!*



Oh, what a nice dog!

*Oh, qué can más bonito!*



yes, isn't it?

*Non si?*

# Clara e concisa

